Department: Sanskrit

Semester: I I

Paper: SAN-GE- T-II

Teacher: Dr. Amrita Sihi

Scanned with CamScanner

Topic : অম্বিকাদত্তব্যাস ও শিবরাজবিজয়ম্

কবি অম্বিকাদত্তব্যাস রাজস্থানের জয়পুরে রাম রাবত জী কী খুলা, শিলাবটীতে জন্মগ্রহণ করেন ১৯১৫ খ্রীঃ। তাঁর জন্মসময় হল চৈত্রশুক্ল, পক্ষ অষ্টমী। তাঁর পিতামহের নাম পণ্ডিত রাজারাম, পিতা দুর্গাদত্ত, কাকা দেবীদত্ত এবং পুত্র হলেন পণ্ডিত রবিকুমার ব্যাস। তিনি পারাশরগোত্রীয় যজুর্বেদীয় ত্রিপ্রবর গৌড়বংশীয়। তিনি ১৩ বছর বয়সে বিবাহ সম্পন্ন করেন। তাঁর মৃত্যু ~~1957 খ্রীঃ~~ ১৯৫৭ খ্রীঃ অগ্রহায়ণ-কৃষ্ণপক্ষ ত্রয়োদশী সোমবারে ৪২ বছর বয়সে হয়। তিনি অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করে জীবন অতিবাহিত করেন। গভর্মেন্ট সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। এবং তিনি অধ্যয়ন করেছেন কাশীতে। তিনি মোটামুটি

Scanned with CamScanner

৭৮ টি রচনা করেন। সংস্কৃত রচনা ছাড়াও অন্যান্য ভাষাতেও রচনা করে বিভিন্ন ভাষার সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেন। তাঁর জনপ্রিয় গদ্যকাব্য 'শিবরাজবিজয়ম্', এটি তাঁর সংস্কৃত রচনা, তাছাড়াও 'রত্নাষ্টক' নামক একটি গ্রন্থও রচনা করেন। হিন্দী ভাষায় কুণ্ডলিনী ছন্দে 'বিহারী বিহার' নামক গ্রন্থ রচনা করেন। এই গ্রন্থেই তিনি নিজের জীবনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়েছেন। তিনি মোটামুটি ১২ বছর বয়সে ধর্মসভা পরীক্ষায় পুরস্কার প্রাপ্ত হয়েছিলেন। বিহারে সংস্কৃত সঞ্জীবনী-সমাজের স্থাপনা করেন। অম্বিকাদত্তব্যাস মোটামুটি ১০ বছর বয়সে কাব্যরচনা শুরু করেন। তিনি বহু উপাধি-প্রাপ্ত হয়েছিলেন। তার মধ্যে 'সুকবি' উপাধি প্রাপ্ত হয়েছিল কাশীতে অনুষ্ঠিত কবিতাবর্ধিনী সভায়। 'ঘটিকা শতক' উপাধি প্রাপ্ত হন ১৯৩৮ সালে ব্রহ্মামৃত-বর্ষিণী সভায়। কাশীর মহাসভায় তিনি 'ভারতরত্ন' উপাধি প্রাপ্ত হন।

'অভিনববাণ', 'অভিনববাণ' ও 'আধুনিকবাণ',
'ভারতভূষণ', 'মহাকবি' ইত্যাদি উপাধি
তিনি প্রাপ্ত হন, তিনি হিন্দী, সংস্কৃত,
ইংরাজী ও বাংলা ভাষা সম্বন্ধে
বিশেষ জ্ঞান অর্জন করেন, তাছাড়া
তিনি চিত্রশিল্পী, অশ্বারোহী ও
সঙ্গীতজ্ঞ। তাছাড়া তিনি সেতার,
হারমোনিয়াম, জলতরঙ্গ, মৃদঙ্গ
- এইসব বাদ্য বাজাতেও বিশেষ
পারদর্শী। তাছাড়া তিনি ন্যায়,
ব্যাকরণ, বেদান্ত দর্শনে বিশেষ
পাণ্ডিত্য অর্জন করেন।

শিবরাজবিজয়ম্ : সংস্কৃতের প্রথম ঐতি-
হাসিক উপন্যাস তথা গদ্যকাব্য
হল শিবরাজবিজয়ম্। এই কাব্যের
নায়ক শিবাজী। প্রতিনায়ক হলেন
ঔরঙ্গজেব। শিবাজীর রাজধানী সতারা,
মহারাষ্ট্র। বীররস প্রধান এই কাব্যের
রীতি বৈদর্ভী ও গৌড়ী। বিরোধাভাস
অলঙ্কারের বিশেষ প্রভাব এই
কাব্যে পরিলক্ষিত হয়। শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণের
'বিশ্বোদ্ভবস্থিতিলয়েষু নিমিত্তলীলা... ভগবতী তয়া সম্মোহিতং জগৎ' - ১০ম স্কন্ধ থেকে এই কাব্যের শ্লোক... এই কাব্যেই প্রারম্ভ।